Др-Пути формирования творческих способностей

Стр-71

[ВВЕДЕНИЕ](#_Toc447138091)

[ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ](#_Toc447138092)

[1.1 Понятие творческих способностей](#_Toc447138093)

[1.2 Влияние ИЗО искусства на развитие творческих способностей](#_Toc447138094)

[1.3 Организация развития творческих способностей на уроках ИЗО](#_Toc447138095)

[ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА УРОКАХ ИЗО ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ](#_Toc447138096)

[2.1 Аппликация как вид изобразительного искусства](#_Toc447138097)

[2.2 Формирование творческих способностей учащихся на уроках ИЗО по теме аппликация](#_Toc447138098)

[2.3 Оценка и мониторинг развития творческих способностей учащихся](#_Toc447138099)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ](#_Toc447138100)

[СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ](#_Toc447138101)

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Таким образом, считается, что творческими способностями обладает каждый человек, просто либо о них не догадывается, либо не развивает. Каждая человеческая единица индивидуальна, однако в течение жизни получается, что человек уподобляется «серой массе», забывая, что когда-то были совсем другие мечты, желания. Так вот, творческими способностями человека считают особый, отличный от других взгляд на самые обыденные вещи. Проходя мимо букета цветов, обыватель увидит только цвет, ну может, размер букета, а вот творчески одаренный художник создаст, увидев композицию, шедевр, которым впоследствии многие будут восхищаться.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Венгер Л.А. Педагогика способностей. – М.: Знание, 2003. – 117 с.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 томах. Том 4. Детская психология/Под ред. Эльконина Д.Б. – М.: Педагогика, 2004. – 432 с.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - Педагогическое общество России. - Москва 2002.
4. Дяченко В. Т. «Учись рисовать» Альбом по рисованию в детском саду. Киев «Раданьска школа», 1984
5. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 8 лет: Учебно-методическое пособие для учителей. – М.: Новая школа, 2006. – 252 с.