**Кр\_EVENT-МЕНЕДЖМЕНТ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

**Стр\_26**

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ\

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ EVENT-МЕНЕДЖМЕНТА КАК ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

1.1. Сущность и направления event-менеджмента в организации праздничного мероприятия

1.2. Технология использования event-менеджмента в организации праздничных мероприятий

ВЫВОДЫ

2 АНАЛИЗ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ОО

2.1 Исследование организации праздничных мероприятий в организации

2.2 Особенности организации праздничных мероприятий в организации

ВЫВОДЫ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Одной из ключевых задач event-менеджмента является создание уникальных мероприятий, способных положительно воздействовать на целевую аудиторию. Для этого идеи и содержание события должны представлять собой уникальное сочетание художественных элементов, сценарных ходов и использование различных технических средств.

Одно из фундаментальных предназначений праздника заключается в тщательной организации и эстетическом оформлении времени. В связи с этим, каждый раз, когда встает вопрос о досуге в обществе, правительство прибегает к проверенным веками стандартам, которые, сохранив свою актуальность, продолжают служить ключевым инструментом для организации и поддержания социокультурных ценностей. Более того, эти стандарты являются неотъемлемым средством формирования и утверждения социальной ценности, а также эффективным средством воспитания личности человека.

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования – М.: Академия, 2019. – 192 с.
2. Балашов А.И. Управление проектами: учебник для бакалавров / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко; под ред. Е. М. Роговой. – М.: Юрай, 2019. – 383 с.
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: «Академия», 2020. - 320 с.
4. Бурменская Г.В. Одаренные дети / Г.В. Бурменская, В.М. Слуцкий. - М.: Прогресс, 2021. — 383 с.
5. Ванслов В.В. Эстетика и изобразительное искусство: статьи о произведениях и художниках. - М.: Памятники ист. мысли, 2021. - 343 с.