Роль эстетического воспитания в старшем дошкольном возрасте»

СТР-28

Содержание

Введение

1 Теоретический анализ роли эстетического воспитания старших дошкольников

1.1 Понятие и содержание эстетического воспитания старших дошкольников

1.2Задачи и методы эстетического воспитания старших дошкольников

1.3 Роль искусства в системе эстетического воспитания дошкольников

2 Опытно-экспериментальное изучение роли эстетического воспитания старших дошкольников средствами искусства

2.1 Организация исследования и диагностика уровня эстетического развития старших дошкольников

2.2 Реализация экспериментальной методики эстетического воспитания старших дошкольников

2.3 Анализ результатов исследования

Заключение

Список использованной литературы

Заключение

Таким образом закончив экспериментальное исследование можно сделать вывод о проделанной работе. Обобщались и систематизировались материалы исследования.

Диагностировались следующие критерии:

- восприятие музыки дети должны были видеть и отмечать красоту произведений музыкального искусства, выражать чувство удовольствия, радости, выражать желание слушать.

- восприятие произведений художественного искусства дети должны знать имена и некоторые произведения 2-3 художников название их работ, эмоционально отзываться на их демонстрацию.

Список использованной литературы

1.Закон Республики Казахстан Об образовании (с изменениями и дополнениями по состоянию на 24.10.2011 г.)

2.Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы

3.Программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Біз мектепке барамыз» (5-6 лет). – Астана, 2009. – 99 с.

4.Государственный стандарт образования Дошкольное воспитание и обучение. -2007. Издание официальное.

5.Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников – М.: Просвещение, 2001 – 160с.